

**REGULAMIN**  
**IV EDYCJI KONKURSU POEZJI ŚPIEWANEJ**  
**„Z DAŁA OD ZGIELKU”**

**I ORGANIZATOR:**

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bytomiu.

**II ADRESAT KONKURSU**

- a) **uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej**
- b) **uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej**
- c) **uczniowie klas I-III gimnazjum.**

**III CELE KONKURSU**

- › popularyzowanie poezji wśród dzieci i młodzieży
- › przybliżenie sylwetki i twórczości znanych polskich poetów
- › uwrażliwienie uczniów na dbałość i estetykę wykonania
- › odkrywanie młodych talentów

**IV PRZEDMIOT OCENY KONKURSOWEJ**

Komisja w składzie: Anna Akram, Adam Pastuch, Wiesław Ciecieręga oraz Jarosław Reclik będzie oceniać sposób zaprezentowania utworu, zwracając uwagę na technikę wykonania, dykcję, emisję głosu i ogólne wrażenie artystyczne (interpretacja).

**V STRUKTURA I PRZEBIEG KONKURSU**

- 1.1. Przesłuchania odbędą się w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bytomiu 16 marca 2016 r. o godz. 10.00.
- 1.3. Uczestnicy zostaną podzieleni na trzy kategorie wiekowe:
  - a) **klasy 1-3 szkoły podstawowej**
  - b) **klasy 4-6 szkoły podstawowej**
  - c) **klasy I-III gimnazjum.**
- 1.4. W konkursie mogą brać udział wyłącznie soliści.
- 1.5. Uczniowie przygotowują jeden utwór w języku polskim należący do nurtu piosenki poetyckiej, poezji śpiewanej, piosenki literackiej (np. repertuar Marka Grechuty, Wojciecha Młynarskiego, Jonasza Kofty, Jeremiego Przybory, Agnieszki Osieckiej i innych poetów). Można zaprezentować autorskie kompozycje muzyczne do tekstów poetyckich, a także własne utwory.
- 1.6. Występ nie może przekroczyć 7 minut.
- 1.7. Wykonawcy może towarzyszy
- 1.8. akompaniator (nauczyciel lub inna osoba, a także sam uczestnik. Można także korzystać z pólplaybacku (płyta CD, USB).
- 1.9. Nie dopuszcza się wykonania utworu z playbacku.
- 1.10. Organizator zapewnia sprzęt nagłośnieniowy oraz odtwarzacz CD i USB (ilość potrzebnych mikrofonów i stojaków należy podać w karcie

zgłoszenia). Uczestnicy przynoszą własne przewody, aby podłączyć przyniesione przez siebie instrumenty.

## VI TERMINARZ KONKURSU

- 1.1. Zgłoszenie udziału w konkursie należy przesłać do 4 marca 2016r.
- 1.2. Konkurs odbędzie się 16 marca 2016r. o godz. 10.00 w ZSO nr 7 w Bytomiu.

## VII ZGŁOSZENIE UCZNIÓW DO KONKURSU

Kartę zgłoszenia uczniów do udziału w konkursie należy przesłać na adres organizatora (**Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bytomiu, ul. Siemiradzkiego 9, 41 – 902 Bytom**). Można dostarczyć ją także osobiście lub wysłać na adres mailowy: [mmkonieczna@gmail.com](mailto:mmkonieczna@gmail.com). Udział w konkursie zostanie potwierdzony e-mailem zwrotnym, dlatego w zgłoszeniu innym niż mailowe należy wskazać bezpośredni kontakt mailowy Opiekuna.

Jedna placówka może zgłosić maksymalnie jednego uczestnika. Dopuszczamy zgłoszenia indywidualne, niezależne od instytucji.

Uwaga! W przypadku dużej liczby zainteresowanych lista uczestników zostanie zamknięta wcześniej. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Po zamknięciu listy uczestników ustalony zostanie ostateczny harmonogram przesłuchań. Dostępny będzie na stronie internetowej [www.zso7.bytom.pl](http://www.zso7.bytom.pl) najpóźniej od **11 marca 2016r.**

## VIII MIEJSCE PRZEPROWADZENIA ELIMINACJI MIEJSKICH

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bytomiu, ul. Siemiradzkiego 9, 41 – 902 Bytom.

## IX OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Laureaci konkursu zostaną wyłonieni w dniu finału, tj. 16 marca 2016r.

## X NAGRODY

Laureaci konkursu otrzymują nagrody rzeczowe i dyplomy.

W bieżącej edycji **Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach** ufundował **Grand Prix** dla najbardziej utalentowanego uczestnika całego festiwalu.

Tradycyjnie jeden z uczestników kategorii **gimnazjum** otrzymuje **nominację do ogólnopolskiego Festiwalu „Kwiaty na kamieniach”**.

Nauczyciele przygotowujący uczniów do konkursu otrzymują podziękowania.

## XI ZAPISY KOŃCOWE

**Organizator zastrzega sobie dokonywanie zmian w niniejszym regulaminie oraz jego interpretacji.**

**Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji.**

**Wypełnienie i podpisanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.**

**Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zagubione podczas konkursu przedmioty oraz mienie zniszczone przez uczestników.  
Laureaci pierwszych miejsc poprzedniej edycji nie mogą brać udziału w konkursie.**  
**KARTA ZGŁOSZENIA DO IV EDYCJI FESTIWALU  
POEZJI ŚPIEWANEJ „Z DAŁA OD ZGIEŁKU”**

NAZWA PLACÓWKI:

.....

DOKŁADNY ADRES, TELEFON, FAX, **E-MAIL**:

.....  
.....

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA PRZYGOTOWANIE UCZNIĄ DO KONKURSU:

.....

IMIĘ I NAZWISKO WYKONAWCY, KLASA:

1. ....

TYTUŁ UTWORU: .....

AUTOR TEKSTU: .....

AUTOR MUZYKI: .....

IMIĘ I NAZWISKO AKOMPANIATORA:.....

OCZEKIWANIA TECHNICZNE (do konsultacji):

ilość mikrofonów:.....

ilość stojaków: .....

inne:.....

.....

Oświadczam, że wyrażam zgodę na umieszczanie informacji, zdjęć i materiałów filmowych zawierających wizerunek dziecka zarejestrowanych podczas IV Konkursu Poezji Śpiewanej „Z dała od zgiełku” na szkolnych stronach internetowych ZSO nr 7 w Bytomiu, w prasie oraz audycjach radiowych i telewizyjnych.

Podstawa prawna:

1. Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych z późniejszymi zmianami.
2. Ustawa o prawach autorskich i prawach pokrewnych - Art.81 i 83
3. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA SPRAW WEWNĘTRZNYCH i ADMINISTRACJI z dnia 29 kwietnia 2004 r. Dz. U. z 2004 r. Nr 100, poz. 1024 w sprawie dokumentacji przetwarzania danych osobowych oraz warunków technicznych i organizacyjnych, jakim powinny odpowiadać urządzenia i systemy informatyczne służące do przetwarzania danych osobowych
4. Kodeks Cywilny - Art. 23 i 24
5. Ustawa z dnia 19 lutego 2004 r. o systemie informacji oświatowej (Dz. U. Nr 49, poz. 463)

Podpis rodzica

.....

Podpis opiekuna

.....