

**REGULAMIN**  
**III EDYCJI KONKURSU POEZJI ŚPIEWANEJ**  
**„Z DALA OD ZGIEŁKU”**

**I ORGANIZATOR:**

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bytomiu.

**II ADRESAT KONKURSU**

Uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej oraz I-III gimnazjum z Bytomia oraz innych miejscowości.

**III CELE KONKURSU**

- popularyzowanie poezji wśród dzieci i młodzieży
- przybliżenie sylwetki i twórczości znanych polskich poetów
- uwrażliwienie uczniów na dbałość i estetykę wykonania

**IV PRZEDMIOT OCENY KONKURSOWEJ**

Komisja w składzie: Anna Akram, Adam Pastuch, Wiesław Ciecieręga oraz Jarosław Reclik będzie oceniać sposób zaprezentowania utworu, zwracając uwagę na technikę wykonania, dykcję, emisję głosu i wrażenie artystyczne (interpretacja).

**V STRUKTURA I PRZEBIEG KONKURSU**

1. Przesłuchania odbędą się w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bytomiu 25 marca 2015 r o godz. 10.00.
2. Uczestnicy zostaną podzieleni na dwie kategorie wiekowe: szkoła podstawowa i gimnazjum.
3. W konkursie mogą brać udział soliści, duety, a także zespoły liczące do czterech osób (w tym uczniowie grający na instrumentach). Akompaniorem może być nauczyciel lub inna osoba dorosła – akompaniament wówczas nie ma wpływu na ocenę występu uczestników).
4. Uczniowie przygotowują jeden utwór w języku polskim należący do nurtu piosenki poetyckiej, poezji śpiewanej, piosenki literackiej (np. repertuar Marka Grechuty, Wojciecha Młynarskiego, Jonasza Kofty, Jeremiego Przybory, Agnieszki Osieckiej i innych poetów). Można zaprezentować autorskie kompozycje muzyczne do tekstów poetyckich. Utwory z własnym tekstem nie będą oceniane.
5. Występ nie może przekroczyć 7 minut.
6. Wykonawcy towarzyszy akompaniator, można także korzystać z półplaybacku (płyta CD, USB).
7. Nie dopuszcza się zmiany repertuaru zadeklarowanego w zgłoszeniu ani wykonania utworu z playbacku.
8. Organizator zapewnia sprzęt nagłośnieniowy oraz odtwarzacz CD i USB (ilość potrzebnych mikrofonów i stojaków należy podać w karcie zgłoszenia). Uczestnicy przynoszą własne kable aby podłączyć przyniesione przez siebie instrumenty.

## **VI TERMINARZ KONKURSU**

1. Zgłoszenie udziału w konkursie należy przesłać do 13 marca 2015r.
2. Konkurs odbędzie się 25 marca 2015r o godz. 10.00 w ZSO nr 7 w Bytomiu.

## **VII ZGŁOSZENIE UCZNIÓW DO KONKURSU**

Kartę zgłoszenia uczniów do udziału w konkursie (załącznik nr 1) należy przesłać na adres organizatora (**Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bytomiu, ul. Siemiradzkiego 9, 41 – 902 Bytom**). Można dostarczyć je także osobiście lub wysłać na adres mailowy: [mmkonieczna@gmail.com](mailto:mmkonieczna@gmail.com). Udział w konkursie zostanie potwierdzony e-mailem zwrotnym, dlatego w zgłoszeniu innym niż mailowe należy wskazać bezpośredni kontakt mailowy Opiekuna.

Jedna placówka może zgłosić maksymalnie jednego uczestnika (lub zespół). Dopuszczamy zgłoszenia indywidualne, niezależne od instytucji.

Uwaga! W przypadku dużej liczby zainteresowanych lista uczestników zostanie zamknięta wcześniej. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Po zamknięciu listy uczestników ustalony zostanie ostateczny harmonogram przesłuchań, a następnie przesłany drogą mailową do opiekunów oraz umieszczony na stronie internetowej [www.zso7.bytom.pl](http://www.zso7.bytom.pl) najpóźniej **18 marca 2015 r.**

## **VIII MIEJSCE PRZEPROWADZENIA ELIMINACJI MIEJSKICH**

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bytomiu, ul. Siemiradzkiego 9, 41 – 902 Bytom.

## **IX OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

Laureaci konkursu zostaną wyłonieni w dniu finału, tj. 25 marca 2015r.

## **X NAGRODY**

Laureaci konkursu otrzymują nagrody rzeczowe i dyplomy.

Nauczyciele przygotowujący uczniów do konkursu otrzymują podziękowania.

## **XI ZAPISY KOŃCOWE**

**Organizator zastrzega sobie dokonywanie zmian w niniejszym regulaminie oraz jego interpretacji.**

**Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji.**

**Wypełnienie i podpisanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.**

**Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zagubione podczas konkursu przedmioty oraz mienie zniszczone przez uczestników.**

**Laureaci pierwszych miejsc poprzedniej edycji nie mogą brać udziału w konkursie.**

**KARTA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU  
POEZJI ŚPIEWANEJ „Z DAŁA OD ZGIEŁKU”**

(jedna dla każdego uczestnika)

NAZWA PLACÓWKI:

.....

DOKŁADNY ADRES, TELEFON, FAX, **E-MAIL**:

.....

.....

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA PRZYGOTOWANIE UCZNIÓW DO KONKURSU:

.....

IMIĘ I NAZWISKO WYKONAWCY/WYKONAWCÓW, KLASA:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

TYTUŁ UTWORU: .....

AUTOR TEKSTU: .....

AUTOR MUZYKI: .....

IMIĘ I NAZWISKO AKOMPANIATORA:.....

OCZEKIWANIA TECHNICZNE (do konsultacji):

ilość mikrofonów:.....

ilość stojaków: .....

inne:.....

.....

Oświadczam, że wyrażam zgodę na umieszczanie informacji, zdjęć i materiałów filmowych zawierających wizerunek dziecka zarejestrowanych podczas II Konkursu Poezji Śpiewanej „Z dała od zgiełku”.

Podstawa prawna:

1. Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
2. Ustawa o prawach autorskich i prawach pokrewnych - Art.81 i 83
3. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA SPRAW WEWNĘTRZNYCH i ADMINISTRACJI z dnia 29 kwietnia 2004 r. Dz. U. z 2004 r. Nr 100, poz. 1024 w sprawie dokumentacji przetwarzania danych osobowych oraz warunków technicznych i organizacyjnych, jakim powinny odpowiadać urządzenia i systemy informatyczne służące do przetwarzania danych osobowych
4. Kodeks Cywilny - Art. 23 i 24
5. Ustawa z dnia 19 lutego 2004 r. o systemie informacji oświatowej (Dz. U. Nr 49, poz. 463)

Podpis rodzica

.....

Podpis opiekuna

.....