



Z dala od zgiełku...

...to propozycja spotkania miłośników muzyki, śpiewu i poezji. Zachęcamy gorąco do zapoznania się z regulaminem konkursu, którego finał miejski odbędzie się **26 marca** w **Zespole Szkół Ogólnokształcących w Bytomiu przy ul. Siemiradzkiego 9**. Uczestnicy

przygotowują jeden utwór z gatunku poezji śpiewanej lub piosenki literackiej. Prezentacje będą oceniane w dwu kategoriach: **szkoła podstawowa (klasy 4-6)** oraz **gimnazjum**. Z danej szkoły zapraszamy **jednego** reprezentanta. **Zgłoszenia przyjmujemy do 28 lutego**. Formularz dołączony jest do regulaminu.

Miło nam poinformować, że patronat medialny nad imprezą objęły dwie znakomite instytucje: tygodnik "Życie Bytomskie" oraz Regionalny Ośrodek Kultury z Katowic, który jest także współorganizatorem.

Do prac jury zaproszenie przyjęli:

- **Anna Akram** – instruktor wielu znaczących adeptów sztuki wokalne w Bytomiu, reprezentująca Młodzieżowy Dom Kultury nr 2
- **Wiesław Ciecieręga** – bytomski poeta, pieśniarz, reprezentuje Bytomskie Centrum Kultury

Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach także wydeleguje swojego reprezentanta do prac komisji.

Regulamin konkursu dostępny jest w załączniku, a także na stronie internetowej organizatora ZSO 7 – www.zso7.bytom.pl. Zapraszamy do odwiedzania strony, na której publikować będziemy aktualności związane z konkursem.

ŻYCIE BYTOMSKIE

**REGIONALNY
OŚRODEK
KULTURY
W KATOWICACH**

**REGULAMIN
MIEJSKIEGO KONKURSU POEZJI ŚPIEWANEJ
„Z DAŁA OD ZGIEŁKU”**

I ORGANIZATOR:

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bytomiu.

Osoby odpowiedzialne:

Mariola Konieczna, Aneta Kozłowska, Lilianna Woroniuk-Setla, Małgorzata Izdorczyk

II ADRESAT KONKURSU

Uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej oraz I-III gimnazjum z Bytomia oraz innych miejscowości.

III CELE KONKURSU

- ▲ popularyzowanie poezji wśród dzieci i młodzieży
- ▲ przybliżenie sylwetki i twórczości znanych polskich poetów
- ▲ uwrażliwienie uczniów na dbałość i estetykę wykonania

IV PRZEDMIOT OCENY KONKURSOWEJ

Komisja w składzie: Anna Akram, Wiesław Ciecieręga, Mariola Konieczna, Lilianna Woroniuk-Setla oraz przedstawiciel Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach będzie oceniać sposób zaprezentowania utworu, zwracając uwagę na technikę wykonania, dykcję, emisję głosu i wrażenie artystyczne (interpretacja).

V STRUKTURA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Przesłuchania odbędą się w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bytomiu.
2. Uczestnicy zostaną podzieleni na dwie kategorie wiekowe: szkoła podstawowa i gimnazjum.
3. W konkursie mogą brać udział soliści, duety, a także zespoły liczące do czterech osób (w tym uczniowie grający na instrumentach). Akompaniatorem może być nauczyciel lub inna osoba dorosła – akompaniament wówczas nie ma znacznego wpływu na ocenę występu uczestników).
4. Uczniowie przygotowują jeden utwór w języku polskim należący do nurtu piosenki poetyckiej, poezji śpiewanej, piosenki literackiej (np. twórczość i repertuar Marka Grechuty, Wojciecha Młynarskiego, Jonasza Kofty, Jeremiego Przybory, Agnieszki Osieckiej i innych poetów). Można zaprezentować autorskie kompozycje muzyczne do tekstów poetyckich. Utwory z własnym tekstem nie będą oceniane.
5. Występ nie może przekroczyć 7 minut.
6. Wykonawcy towarzyszy akompaniator, można także korzystać z półplaybacku (płyta CD, USB).
7. Nie dopuszcza się zmiany repertuaru zadeklarowanego w zgłoszeniu ani wykonania utworu z playbacku.
8. Organizator zapewnia sprzęt nagłośnieniowy oraz odtwarzacz CD i USB (ilość potrzebnych mikrofonów i stojaków należy podać w karcie zgłoszenia). Kable do podpięcia instrumentów uczestnicy przynoszą we własnym zakresie.

VI TERMINARZ KONKURSU

1. Zgłoszenie udziału w konkursie należy przesłać do 28 lutego 2014r.
2. Konkurs odbędzie się 26 marca 2014r o godz. 10.00 w ZSO nr 7 w Bytomiu.

VII ZGŁOSZENIE UCZNIÓW DO KONKURSU

Kartę zgłoszenia uczniów do udziału w konkursie (załącznik nr 1) należy przesłać na adres organizatora podany poniżej. Można dostarczyć je także osobiście lub wysłać na adres mailowy: mmkonieczna@gmail.com. Udział w konkursie zostanie potwierdzony e-mailem zwrotnym, dlatego w zgłoszeniu innym niż mailowe należy wskazać bezpośredni kontakt mailowy Opiekuna. Jedna placówka może zgłosić maksymalnie trzech uczestników (w tym zespoły). Dopuszczamy zgłoszenia indywidualne, niezależne od instytucji.

Uwaga! W przypadku dużej liczby zainteresowanych lista uczestników zostanie zamknięta wcześniej. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Po zamknięciu listy uczestników ustalony zostanie ostateczny harmonogram przesłuchań, a następnie przesłany drogą mailową do opiekunów oraz umieszczony na stronie internetowej www.zso7.bytom.pl.

VIII MIEJSCE PRZEPROWADZENIA ELIMINACJI MIEJSKICH

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Bytomiu, ul. Siemiradzkiego 9, 41 – 902 Bytom,
tel. 32 2082 90 32

IX OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Laureaci konkursu zostaną wyłonieni w dniu eliminacji miejskich, tj. 26 marca 2014r.

X NAGRODY

Laureaci konkursu otrzymują nagrody rzeczowe i dyplom.

Nauczyciele przygotowujący uczniów do konkursu otrzymują podziękowania.

XI ZAPISY KOŃCOWE

Organizator zastrzega sobie dokonywanie zmian w niniejszym regulaminie oraz jego interpretacji.

Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji.

Wypełnienie i podpisanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

**KARTA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU
POEZJI ŚPIEWANEJ „Z DAŁA OD ZGIEŁKU”**
(jedna dla każdego uczestnika)

NAZWA PLACÓWKI:

.....

DOKŁADNY ADRES, TELEFON, FAX, **E-MAIL**:

.....
.....

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA PRZYGOTOWANIE UCZNIÓW DO KONKURSU:

.....

IMIĘ I NAZWISKO WYKONAWCY/WYKONAWCÓW, KLASA:

1.
2.
3.
4.

TYTUŁ UTWORU:

AUTOR TEKSTU:

AUTOR MUZYKI:

IMIĘ I NAZWISKO AKOMPANIATORA:.....

OCZEKIWANIA TECHNICZNE (do konsultacji):

ilość mikrofonów:.....

ilość stojaków:

inne:.....

.....

Oświadczam, że wyrażam zgodę na umieszczanie informacji, zdjęć i materiałów filmowych zawierających wizerunek dziecka zarejestrowanych podczas II Konkursu Poezji Śpiewanej „Z dała od zgiełku”.

Podstawa prawna:

1. Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
2. Ustawa o prawach autorskich i prawach pokrewnych - Art.81 i 83
3. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA SPRAW WEWNĘTRZNYCH i ADMINISTRACJI z dnia 29 kwietnia 2004 r. Dz. U. z 2004 r. Nr 100, poz. 1024 w sprawie dokumentacji przetwarzania danych osobowych oraz warunków technicznych i organizacyjnych, jakim powinny odpowiadać urządzenia i systemy informatyczne służące do przetwarzania danych osobowych
4. Kodeks Cywilny - Art. 23 i 24
5. Ustawa z dnia 19 lutego 2004 r. o systemie informacji oświatowej (Dz. U. Nr 49, poz. 463)

Podpis rodzica

.....

Podpis opiekuna

.....